

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.09 Культуроведение

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Кандидат культурологии, Доцент, Рукавицына Елена Александровна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

формирование у обучающихся умения ориентироваться в сложных процессах функционирования категориально-понятийного аппарата культуроведения.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;
- изучение методологии исследования культуры;
- дать представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;
- развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Культуроведение» бакалавр должен:

Знать: понятийный аппарат дисциплины «Культуроведение»; совокупность подходов и методик изучения понятия «культура» для научного анализа и производства культурных продуктов, благ и услуг;

Уметь: анализировать содержание морфологии культуры; выявить основные концептуальные моменты теории культуры, рассмотреть наиболее влиятельные современные культурологические концепции;

Владеть: навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска; навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, требующие фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности; навыками использования научного аппарата культуроведения в решении исследовательских задач.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	
ОПК-1.1: Знает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	

ОПК-1.2: Умеет	
анализировать и структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1: Осведомлен о культурных традициях народов России и мира в историческом развитии и использует информацию о специфике разных культур для взаимодействия с их представителями в профессиональной и повседневной деятельности	
УК-5.2: Воспринимает в контексте философии необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=33248>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,89 (68)	
занятия лекционного типа	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,11 (40)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Основные понятия в культуроведении									
	1. Культуроведение как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели, задачи и функции культуроведения. Структура культуроведения. Понятие культуры и его многозначность. Функции культуры. Личность и культура. Общество и культура. Природа и культура. Цивилизация и культура	10							
	2. Анализ понятийного аппарата культуроведения. Теоретическая и прикладная культурология. Философия, история и социология культуры. Культурная антропология. Экологическая культура и зеленое мышление. Личность как продукт, потребитель, транслятор и производитель культуры.			10					

<p>3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий</p> <p>2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий</p> <p>3. Выполнение практических и творческих работ</p> <p>4. Контрольное тестирование по модулю</p>								10	
2. Методология исследования культуры									
<p>1. Методы культурологических исследований. Основные научные подходы к изучению культуры. Позитивизм. Эволюционизм. Цивилизационизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Постмодерн.</p>	10								
<p>2. Школы антропологии культуры. Аксиологический (ценностный) подход. Динамика культуры. Позитивизм. Эволюционизм. Цивилизационизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Постмодерн.</p>			10						
<p>3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий</p> <p>2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий</p> <p>3. Выполнение кейсов и практических заданий</p> <p>4. Контрольное тестирование по модулю</p>								15	
3. Морфология культуры									
<p>1. Структура культуры. Сферы культуры. Типы культуры. Формы культуры. Виды культуры. Социальная типология культуры. Исторические типы культуры</p>	14								

<p>2. Материальная и духовная культура. Физическая и социальная культура. Субкультура и контркультура. Маргинальная культура в современном мире. Массовая и элитарная культуры Виды культуры: экономическая и политическая культура. Хозяйственная и правовая культура.</p>			14					
<p>3. 1.Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение практических работ 4. Экзаменационное (зачетное) тестирование. 5.Устный ответ на зачете (экзамене).</p>							15	
Всего	34		34				40	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Садохин А. П. Культурология: словарь терминов, понятий, имен (Москва: Директ-Медиа).
2. Малюга Ю. Я. Культурология: Учебное пособие (Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 10; 11
2. Winrar или Winzip
3. Ms.Office 10
4. Adobe Photoshop
5. Corel Draw

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. • GallupMedia в России – Режим доступа: <http://www.gallup.ru> - официальный сайт исследовательской компании.
3. • ВЦИОМ – Режим доступа: <http://wciom.ru>
4. • Исследовательское агентство «Комкон-2» – Режим доступа: <http://www.comcon2.com>
5. • Левада-Центр – Режим доступа: <http://www.levada.ru>
6. • Сайт известного в России мониторингового агентства – Режим доступа: <http://www.monitoring.ru>
7. • Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам – Режим доступа: <http://www.spylog.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Обеспечен стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ предоставляет возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарным мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерные классы на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий, осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения